



Post - gods
David Michael Clarke
et Bourg-Joly Malicorne

DOSSIER DE PRESSE

Malicorne Espace Faïence (72)
le Musée de la faïence et de la céramique
Du 15 février au 22 avril 2012

Post-Gods David Michael Clarke **du 11 février au 22 avril** **Malicorne Espace Faïence, le musée**



Malicorne Espace Faïence, le musée de la faïence et de la céramique débute sa programmation 2012 en accueillant dans le Carré Contemporain, un artiste de talent DMC pour David Michael Clarke.

David Michael Clarke, célèbre sur la scène artistique de Glasgow dans les années 1990 s'est installé depuis plusieurs années en Pays de la Loire.

Cet artiste, professeur aux Beaux-Arts du Mans, s'implique dans la création artistique et expose ses performances vidéographiques, photographiques et sonores, aux côtés des plus grands, dans les prestigieux centres d'Art Contemporain en France et à l'étranger.

David Michael Clarke est aussi et avant tout un artiste complet qui s'intéresse à tous supports de création, il s'associe aujourd'hui à la **Faïencerie d'Art Bourg-joly malicorne** pour explorer le matériau Terre et ainsi créer une oeuvre sculpturale qui sera dévoilée lors de cette exposition du 11 février au 22 avril.

Le dimanche 1^{er} avril, David Michael Clark propose également une oeuvre conceptuelle autour de la musique avec un concert exceptionnel intitulé Post-Gods.

L'art et la tradition au pays de l'excellence

Malicorne Espace Faïence et la faïencerie d'Art Bourg-joly Malicorne

Situé entre Le Mans et Angers, au coeur de la Vallée de la Sarthe, Malicorne a bâti sa réputation sur un passé céramique et faïencier d'excellence.

Depuis presque trois cent ans, sortent des ateliers du village, des faïences aux décors riches et variés dans le style Rouen, Delf, Marseille Strasbourg ... ou dans la tradition des ajourées fait main.

Nous sommes heureux de présenter pour le début de la saison un projet de collaboration tripartite: un lieu unique, le musée de la faïence et de la céramique, des savoir-faire ancestraux, ceux de la faïencerie Bourg-joly et le talent d'un artiste créateur, David Michael Clarke.



Malicorne Espace Faïence, le musée

Pour garantir et valoriser les savoir-faire rares et précieux des ateliers du village, le musée propose différents espaces d'expositions.

L'exposition permanente, présente la tradition de Malicorne et expose les plus belles faïences anciennes des ateliers du village.

Le Musée est aussi un lieu ouvert à la création contemporaine. Deux salles, la Grande galerie et le Carré Contemporain, le temps d'une exposition individuelle ou collective, offrent un espace de valorisation du travail des céramistes et créateurs locaux, régionaux ou nationaux.

Le Carré Contemporain, situé dans le parcours de l'exposition permanente, est un espace privilégié parmi les célèbres faïences anciennes. Il permet une ouverture sur la création actuelle et accueille, artistes-céramistes pour une exposition personnelle.



La Faïencerie Bourg-joly Malicorne, faïencerie d'Art.

Après quelques années d'incertitudes quant au devenir de cette faïencerie historique, le Bourg-joly connaît aujourd'hui un renouveau.

Les travaux d'inventaire et de restauration des bâtiments ont facilité l'obtention du label Entreprise Patrimoine Vivant.

Une reconnaissance d'excellence a été accordée à la faïencerie par le référencement dans l'inventaire des métiers d'art rares réalisé dans le cadre de la convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel.

Dans la boutique, aux côtés des faïences ajourées aux décors traditionnels, s'exposent désormais des créations actuelles, aux lignes épurées et réhaussées d'émaux très tendances.

Le projet de David Michael Clarke a retenu l'attention d'Eric Le Calvez, gestionnaire de la faïencerie.

Même si la collaboration entre artiste et ouvriers peut parfois être un exercice difficile, à en voir le résultat, nul doute que David Michael a trouvé dans les ateliers du Bourg-joly, les compétences pour la réalisation de son projet.

Le projet

Post-Gods David Michael Clarke et Bourg-joly malicorne, faïencerie d'Art

L'art est avant tout une aventure. L'art conceptuel n'est pas l'exception.

Suite aux travaux de réfections de ses ateliers tout au long de l'année 2010, la Faïencerie d'Art Bourg-Joly Malicorne est fière de pouvoir accueillir des artistes et leurs projets. Aujourd'hui, David Michael Clarke est à l'honneur.

David Michael Clarke est né à Poole en 1969, il a étudié les Beaux Arts à Glasgow en Écosse, vit et travaille actuellement en France à Château Gontier depuis quelques années. Il enseigne aux Beaux Arts du Mans. DMC explore l'art et l'amour, la raison et le romantisme, au travers d'une large palette de médias comme la photographie, la vidéo, le son mais aussi la sculpture.

Dans le cadre de son projet « Post Gods », David se mit en relation avec Clélia Chotard et Benoit Derbaix de la Faïencerie de Bourg-Joly Malicorne puis Eric Le Calvez qui répondra à son souhait.

« Lors du premier concert de « Post Gods » au Wharf à Hérouville St Clair en 2007, je portais un collier en plastique blanc. Cela a été un geste intuitif, mais par la suite, en regardant les images de la soirée, je me suis rendu compte de l'ambiguïté de l'acte. Dans les images prises de loin, je ressemble à un prêtre, mais de près les images trahissent un certain érotisme. J'ai cherché une manière d'amplifier ce geste et ainsi avec l'aide de l'équipe de Bourg-Joly Malicorne, je me suis embarqué sur l'écriture d'un nouveau chapitre dans l'histoire de « Post Gods » avec la création d'un collier géant. »

D'un émail laiteux doux et chaud, ces perles rondes et voluptueuses vont naître comme un signe sculptural .

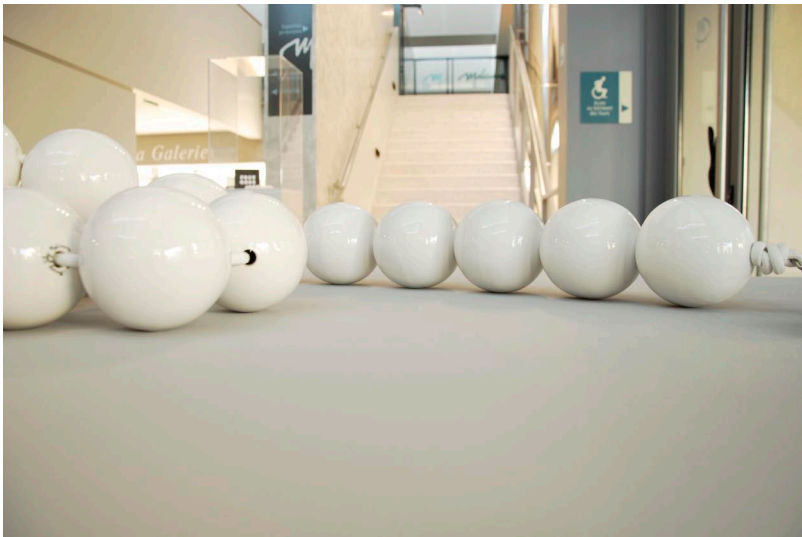
Il faudra 6 mois, pour penser, créer le noyau qui permettra de réaliser le moule d'usage, travailler la terre, assembler ces demies sphères, tournaser, cuire, uniformément émailler , créer ces perles géantes de 34 cm de diamètre, de 20 kg d'argile, de 4 heures de travail chacune, de passion et de patience ... Les formes simples sont souvent les plus difficiles à réaliser.

La faïencerie de Bourg-Joly Malicorne est heureuse de présenter une réalisation exclusive et contemporaine, en collaboration avec David Michael Clarke !

Malicorne Espace Faïence, le musée de la Faïence et de la céramique



musée de France



2011

- Galerie RDV, Nantes, France. Obsédés Textuels. Group Exhibition. Curator : Jean-François Guillon.
- Centre d'art contemporain de Pontmain, Pontmain, France. Ecouter-Voir. Group Exhibition. • La Chapelle du Genêteil, Château Gontier, France. Trucville. Group Exhibition. Curator : Bertrand Godot.
- Galerie APDV, Paris, France. Un vide noir grésille. Group exhibition. Curator : Yvon Nouzille
- CCC, Tours, France. La Reprise. Group exhibition.
- Centre Culturel Joël Le Theule, Sablé, France. Versions Originales. Solo exhibition.

2010

- Galerie RDV, Nantes, France. Quadrature. Group exhibition. Curated by Jean-François Courtillat.
- La Carrière de Normandoux Poitiers, France. Summer Nights. Group Exhibition. Curated by François Pin.
- Galerie Immix, Paris, France. Toi, Moi, Ici, Là. Group exhibition. Curated by Carlo Werner & Bruno Dubreuil.
- La Quinzaine Radiieuse, Piacé, France. Group exhibition. Curated by Nicolas Hérisson.
- White Office, Tours, France. Afterall [love is love as love]. Solo exhibition.

2009

- La Chapelle du Genêteil, Château Gontier, France. Mes Dalton. Group Exhibition. Curated by Bertrand Godot.
- Le Ring Nantes, France. To the limit - The Hypothetical Continent. Curated by Emmanuelle Chérel and Gérard Hauray.
- La Carrière de Normandoux Poitiers, France. Summer Nights. Group Exhibition. Curated by François Pin.
- Art dans les jardins Château Gontier, France. Group project.
- Salon de Montrouge Paris, France. Curated by Stéphane Corréard and Sandra Cattini.

2008

- Netwerk, Aalst, Belgium. Invited by Neal Beggs to 'guest' in the exhibition - Belgium is Not a Road.
- White Office, Tours, France. Invited by Neal Beggs to 'guest' in the exhibition - Les Périades Bivouac.
- Grand Hôtel, Cabourg, France. Group exhibition - Le temps retrouvé. Curator : Pierre-Stéphane Proust.

2007

- Institut Français de l'Ecosse, Edinburgh, Scotland. YéYé. Group exhibition with Michelle Naismith.
- FRAC Franche-Comte, The Unexpected. Group exhibition, Château de Champlitte, France.
- Galerie LH, Paris, France. Group exhibition with Damien Mazières, Nicolas Milhé, Vincent Kohler & Sylvain Rousseau.
- Galerie LH, Paris, France. Group exhibition - Roughnecks. Curators : François Alleaume & Benoît Porcher.
- Octave Cowbell, Metz, France. 1000,044th Birthday Party for Art.

2006

- End Gallery, Sheffield, England. Group exhibition - Objects in Waiting Curators : Penny Whitehead, Tom Newell
- Glassbox, Paris, France. Group exhibition - Cosa Nostra.
- Museum MAN, Liverpool Biennial Independents, Liverpool, England. Group exhibition - Gift. Curators : Penny Whitehead, Daniel Simpkins

2004

- FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France. Inouï - Video/Dance collaboration with Loïc Touzé.
- Lieu Unique, Nantes, France. Coca-Cola Light - Laboratoire d'Artistes.

2003

- Castel Coucou, Forbach, France. Group exhibition & edition - Sur le Pont.
- FRAC Basse-Normandie, Caen, France. Group exhibition - Oxymory. Curator : Joël Hubaut.
- Istanbul Museum of Contemporary Art, Istanbul, Turkey. Group exhibition - Entre/Arada. Curator : Ali Akay.
- Malakoff studios, Nantes, France. Group exhibition - Volumes.

2002

- Biais studios, Nantes, France. Group exhibition with Emmanuelle Bodevin - Painting Cardboard and Candy Apple White.
- FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France. Solo exhibition - Non.
- Galerie du Bellay, Rouen, France. Solo exhibition - Même Pas.
- Wharf, Centre d'Art Contemporain de Basse-Normandie, Hérouville St Clair, France. Solo exhibition - Tant Pis Pour Toi.

Malicorne Espace Faïence, le musée de la Faïence et de la céramique



musée de France

2001

- Randers Kunstmuseum, Randers, Denmark. Group exhibition - Standard Rum. Organised by International Boutique & Korner's Kontor.
- La Grillonnais, Nantes, France. Group exhibition. Curator : Michel Gerson.
- Le Parvis, Centre d'Art Contemporain, Tarbes, France. Group exhibition - SOBI Katalyse. Curator : Jöel Hubaut.
- Artissima, Turin, Italy. Group exhibition - Sentimental Rioters. Organised by International Boutique
- La Galerie du Jour Agnès b, Paris, France. Group exhibition - Affinités Electives.
- Plimsoll Gallery, Hobart, Tasmania. Group exhibition - Heart On Your Sleeve. Curator : Kylie Johnson.
- Fondazione Teseco, Pisa, Italy. Group exhibition - Insensatezza. Curator : Luca Cerriza.
- Lieu Unique, Nantes, France. Group exhibition - Actif / Reactif. Curators : Patricia Solini, Robert Fleck.

2000

- Galeries Lafayette, Nantes, France. Group exhibition. Organised by International Boutique.
- Public, Paris, France. Group exhibition. Organised by International Boutique.
- Collective Gallery, Edinburgh, Scotland. Group exhibition [itinérante] - Pixelvision.
- Klemens Gasser & Tanja Grunert Inc, New York, USA. Group exhibition - One Night Stand. Curator : Robert Fleck.
- Travelling Gallery, Edinburgh, Scotland. Group exhibition [itinérante] - On Land.

1999

- Wharf, Centre d'Art Contemporain de Basse-Normandie, Hérouville St Clair, France. Group exhibition - Rencontres Vidéo Art Plastique.
- Zoo Gallery, Nantes, France. Group exhibition - Zero Gravity.
- Centre for Contemporary Arts, Glasgow, Scotland. Group exhibition - MFA Glasgow.
- B2 Projektraum, Leipzig, Germany. Group exhibition - Surprise.
- The Gasworks, London, England. Group exhibition - Passion.
- Collective Gallery, Edinburgh, Scotland. Group exhibition - Hot In The City.

1998

- Centre for Contemporary Arts, Glasgow, Scotland. Group exhibition - Sync.
- Glasgow Project Room, Glasgow, Scotland. Group exhibition - Mountain Madness. Curator : Neal Beggs.
- High Street Project, Christchurch, New Zealand. Group exhibition - Wallpapervideo.
- Gulp Galleri, Reykivik, Iceland. Collaboration with Pedro Moitinho - Watch The Box. Curator : Saerun Steffansdottir.

1997

- Assembly Gallery, Glasgow School of Art, Glasgow, Scotland. Group exhibition - My Funky Arsehole.
- Waygood Gallery, Newcastle, England. Group exhibition - Zuzu's Petals. Curator : Darren Marshall.
- Zone Gallery, Newcastle, England. Group exhibition - I Don't Want To Play House. Curator : Paul Stone.

1996

- Transmission Gallery, Glasgow, Scotland. Group exhibition - Art For People.

1995

- Aspex Gallery, Portsmouth, England. Group exhibition - Words.

1993

- King's Manor Gallery, York, England. Solo exhibition - Constellation. Curator : Alexandra Parigoris.
- Aberdeen Art Gallery, Aberdeen, Scotland. Group exhibition - Fotofeis '93. Curator : Alastair Foster.

1992

- Centre for Contemporary Arts, Glasgow, Scotland. Group exhibition - Salon Glasgow. Curator : Andrew Nairne.
- 369 Gallery, Edinburgh, Scotland. Solo Exhibition. Curator : Andrew Brown.

Informations pratiques

Malicorne Espace Faïence

le musée de la faïence et de la céramique

Rue Victor Hugo – 72270 Malicorne sur Sarthe

Tél. : (+33) (0)2 43 48 07 17

Fax (+33) (0)2 43 48 07 18

espacefaience@wanadoo.fr

www.espacefaience.fr

Accès :

Autoroute A11 sortie n°10

TGV : Le Mans (30 minutes)

Gare SNCF :

Sablé-sur-Sarthe (20 km),

Noyen-sur-Sarthe (5 km)



Contact Presse :

Manuella Martinez

Chargée de communication

Tél. : (+33) (0)2 43 48 07 17

Mail manuella.espacefaience@wanadoo.fr

Dates et horaires d'ouverture de l'exposition :

Du 11 février au 22 avril 2012

Exposition ouverte de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30 tous les jours sauf le mardi

Concert Post - Gods, dimanche 1^{er} avril à 16h

Tarif :

Exposition comprise dans la visite du Musée

Droit d'entrée

Billetterie individuelle

Musée (Exposition permanente + expositions temporaires)

Adulte : 6 €

Etudiant/demandeur d'emploi, enfant de 7 à 16 ans : 3 €

Enfant - de 7 ans, ami du musée : gratuit

Expositions temporaires

Adulte : 3 €

Etudiant/demandeur d'emploi, enfant de 7 à 16 ans : 3 €

Enfant - de 7 ans, ami du musée : gratuit

Pour retrouver toute l'information, expositions, animations, démonstrations etc.
consultez notre site internet www.espacefaience.fr

Malicorne Espace Faïence, le musée de la Faïence et de la céramique



musée de France

